

Prochain concert à la Place des citoyens

Du Jazz manouche avec Christine Tassan et les imposteures



Sainte-Adèle, le 6 octobre 2015 – Les très appréciées Symphonies et viennoiseries du dimanche de la Place des citoyens de Sainte-Adèle feront le bonheur des amateurs de jazz, **le 18 octobre à 13 h 30**, avec le spectacle attendu de Christine Tassan et les imposteures. Au programme, reprises, compositions et arrangements bien personnels qui mettent en lumière toute la créativité de ces quatre talentueuses musiciennes.

Pionnières et précurseures

S'il est un domaine d'ordinaire réservé aux hommes, c'est bien celui du jazz manouche. C'est pourquoi Christine Tassan et les Imposteures sont considérées comme de véritables pionnières et précurseures de la vague manouche qui a permis au genre de prendre racine au Québec. Après 10 ans de scène et une complicité toujours aussi palpable, la réputation du groupe n'est plus à faire. Avec leur énergie communicative, elles ont présentées plus de 400 spectacles en salle et en festival, dont le Festival International de Jazz de Montréal, le festival April in Paris de Vancouver et à St-Pierre et Miquelon. Au fil du temps, elles ont partagé les scènes avec les grands du jazz manouche, dont John Jorgenson, Tchavolo Schmidt, Angelo Debarre, Rodolphe Raffalli et David Reinhardt. Leurs deux premiers disques, «De bon matin» (2007) et «Pas manouche, c'est louche» (2010), ont connu un vif succès critique. Leur troisième album, sorti en 2012 a été finaliste aux Prix Opus 2014 dans la catégorie « Disque jazz de l'année ».

C'est l'heure de l'apéro

Le nouveau spectacle de Christine Tassan et les imposteures est riche de plusieurs compositions, des chansons et pièces instrumentales, conférant au groupe un son original qui surprend le public. Les reprises, sont soigneusement choisies et majoritairement issues du répertoire québécois telles des chansons de Raymond Lévesque, de Jean-Pierre Ferland ou encore de Gilbert Bécaud. Ici et là un tango (touchante **Vuelvo al sur**), une bossa presque cubaine (**Un rom à Cuba**), ou une ballade impressionniste (**Lenteur tsigane**) colorent audacieusement le concert.

Les billets pour ce concert sont en vente au coût de 10 \$ (carte citoyenne) ou de 15 \$ en tarif régulier. On peut réserver ses places en ligne au www.ville.sainte-adele.qc.ca/achatenligneplacedescitoyens ou en prévente, au Service des loisirs de la Ville de Sainte-Adèle et à la bibliothèque Claude-Henri-Grignon. **Les concerts du dimanche incluent les succulentes viennoiseries de la Pâtisserie et boulangerie artisanale La Farandole.**

-30-

Source :

Caroline Nielly

Coordonnatrice au développement culturel et communications

450 229-2921, poste 208