

Concert avec l'ensemble Viriditas

Carols, Cantigas, Lieder et cantiques anciens pour Noël



Sainte-Adèle, le 16 novembre 2015 – L'histoire de la Nativité, racontée en paroles et en musique, voilà la trame de ce concert de Noël très original qui sera présenté à la Place des citoyens **le 29 novembre prochain à 13 h 30.**

Dans ce magnifique concert de Noël l'Ensemble Viriditas explore l'histoire de la Nativité comme le faisaient autrefois les vitraux des cathédrales, avec des textes tirés des Évangiles de la Nativité. Les carols, cantigas, lieder et cantiques reprennent, développent ou commentent les épisodes du récit. Le répertoire comprend des pièces du Moyen Âge et de la Renaissance et des chansons traditionnelles de différents pays d'Europe en français, anglais, espagnol, allemand, latin et galicio-portugais. On pourra ainsi apprécier le caractère particulier de toutes ces traditions musicales, qui se reflètent également dans le type d'instruments utilisés : flûtes, chalémies, hautbois, clarinette, cor anglais, nyckelharpa, violon, vièle, vielle à roue, bouzouki, guitare baroque, harpe et percussions. L'ensemble présente, par le mariage harmonieux des timbres vocaux et instrumentaux, un spectacle vivant, coloré, qui plaira aux auditeurs de tous les âges. On y retrouve l'expression vivante d'une foi naïve, souvent joyeuse et touchante, à laquelle il est difficile de rester indifférent. Dans cet esprit de réjouissance, l'ensemble a pris la liberté de traiter certains d'entre eux avec un soupçon d'humour...

L'ensemble Viriditas, réunit des chanteuses et instrumentistes qui proviennent d'horizons musicaux variés mais qui ont en commun leur formation classique. Son nom s'inspire des textes d'Hildegard von Bingen, abbesse, mystique, musicienne et poète du XIIe siècle. Elle utilise le terme « viriditas » pour parler de l'énergie vitale et créatrice qui s'exprime dans l'harmonie du monde, reflétée par le chant et la musique. Pour ce programme de Noël l'ensemble réunira Martine Chiasson (violon, vièle) Marie-Josée Goyette (mezzo-soprano, percussions) Angèle Laberge (soprano, harpe, direction) Mathieu Lavoie (guitare baroque, bouzouki, vielle à roue, percussions) Catherine Messier (flûtes à bec, hautbois, cor anglais, clarinette) et Anne Saint-Denis (soprano et narratrice).

Les billets pour ce concert sont en vente au coût de 10 \$ (avec la carte citoyenne) ou de 15 \$ en tarif régulier. On peut réserver ses places en ligne au www.ville.sainte-adele.qc.ca/achatenligneplacedescitoyens ou en prévente, au Service des loisirs de la Ville de Sainte-Adèle et à la bibliothèque Claude-Henri-Grignon. On peut obtenir plus de renseignements au 450 229-2921, poste 300. **Les concerts du dimanche incluent les succulentes viennoiseries de la Pâtisserie et boulangerie artisanale La Farandole.**

-30-

Source :

Caroline Nielly

Coordonnatrice au développement culturel : **450 229-2921, poste 208**