



FONDS CULTUREL - 2019

VILLE DE SAINTE-ADELE

PRÉAMBULE

Le comité culturel a, entre autres mandats, celui d'établir des critères d'évaluation des projets soumis par des organismes culturels ou des artistes professionnels ainsi que de mettre en place une procédure d'accueil simple pour ces projets, la communiquer et en encourager la présentation.

L'analyse des projets se fait en fonction de critères d'évaluation, définis par le Comité culturel et adopté par le conseil municipal. Cette procédure assure aux promoteurs une analyse équitable et objective des projets soumis à la municipalité. Le Comité culturel reçoit les projets, en fait l'analyse et émet ses recommandations au Conseil municipal qui prend la décision de soutenir ou non le projet.

Le Comité culturel porte une attention particulière aux organismes et aux projets qui répondent aux priorités d'action en matière de développement culturel de la ville de Sainte-Adèle, en lien avec la politique culturelle de la ville et l'entente de développement culturel du Ministère de la Culture et des Communications du Québec. En étant la porte d'entrée des projets artistiques et culturels, le Comité a une vue d'ensemble de la vie artistique adéloise. Il sera donc en mesure d'accompagner les organismes et les promoteurs pour favoriser le partenariat et éviter les doublons.

OBJECTIFS

1. Soutenir la réalisation de projets artistiques et culturels favorisant la mise en œuvre de la politique culturelle de la ville de Sainte-Adèle qui s'articule autour des axes suivants :

AXE 1 : Accès, animation et participation

AXE 2 : Soutien au milieu culturel

AXE 3 : Communications, promotion et rayonnement

AXE 4 : Identité et héritage naturel et culturel

AXE 5 : Collaborations et partenariats

Les promoteurs sont invités à prendre connaissance de la Politique culturelle sur le site de la Ville de Sainte-Adèle à l'adresse suivante : www.ville.sainte-adele.qc.ca.

2. Encourager les initiatives artistiques qui mettent en valeur l'identité artistique et culturelle de la ville de Sainte-Adèle;

3. Contribuer à la sensibilisation du citoyen à l'art en lui facilitant l'accès aux lieux de diffusion et à la création et aux activités artistiques dans sa municipalité.

CONDITION D'ADMISSIBILITÉ

Tous les organismes artistiques et les artistes professionnels¹ (seul ou en collectif) de toutes disciplines² peuvent soumettre une demande d'aide financière pour un **projet ponctuel qui se déroulera avant le 31 décembre 2019**. Cette subvention est non récurrente et s'adresse aux artistes ou organismes qui souhaitent être aidés financièrement pour la réalisation d'une ou plusieurs activités artistiques.

LE PROMOTEUR

Doit être un artiste professionnel³ OU un collectif d'artistes professionnels OU un organisme culturel.

Le projet

Favorise la mise en valeur de l'identité culturelle adéloise OU celle d'un artiste professionnel adélois.

Se déroule sur le territoire de la Ville de Sainte-Adèle.

S'adresse à la population adéloise et à ses visiteurs.

RESTRICTIONS POUR LES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS

- La programmation ou les activités régulières de l'organisme;
- Les projets visant le démarrage d'une entreprise ou d'un atelier de création conçus à des fins strictement commerciales.

Dans le cadre de projets ponctuels, les frais inadmissibles sont : les frais de fonctionnement des organismes impliqués dans le projet, les frais liés à des campagnes de souscription, de financement et de développement de marché, les frais de mise en place d'infrastructures d'une organisation (location d'un bureau, installation d'un téléphone, etc.), l'achat d'équipement

¹ La Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q., c S-32.01) désigne par artiste professionnel : « toute personne qui se déclare artiste professionnel, crée des œuvres pour son propre compte, dont les œuvres sont exposées, produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur, et qui a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature. Aussi, l'artiste ou l'écrivain qui est membre à titre professionnel d'une association reconnue ou faisant partie d'un regroupement reconnu en application de ladite Loi est présumé artiste professionnel ».

La Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (L.R.Q., c. S 32.1) désigne par artiste professionnel : « toute personne physique qui pratique un art à son propre compte et qui offre ses services, moyennant rémunération, à titre de créateur ou d'interprète ».

² Arts du cirque, arts visuels (incluant l'architecture, le design, et les métiers d'art), cinéma et arts médiatiques, danse, littérature (incluant les périodiques culturels), nouvelles pratiques artistiques (multidisciplinarité et interdisciplinarité), musique et théâtre.

³ Statut professionnel de l'artiste selon la Loi 32.01. <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=1007>

spécialisé, sauf celui qui est nécessaire au projet et qui est non réutilisable, les frais d'immobilisation, de rénovation et de construction et les frais de formation.

Le Comité culturel garantit la confidentialité des renseignements nominatifs en sa possession ainsi que le nonaccès à tout document confidentiel qu'il reçoit, sous réserve des cas prévus par la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels* (L.R.Q., chapitre A-2.1).

OBLIGATIONS DE L'ORGANISME

L'organisme qui reçoit une aide financière de la ville de Sainte-Adèle s'engage à :

- Réaliser, avant le 31 décembre 2019, le projet ou les activités artistiques pour lesquelles il a reçu une aide financière;
- Remettre, dans les quatre mois qui suivent la fin de son exercice financier, le rapport annuel d'activités et les états financiers signés par deux administrateurs;
- Mentionner publiquement la contribution de la ville de Sainte-Adèle en reproduisant son logo à l'intérieur de ses programmes, brochures, dépliants ou autres matériels promotionnels;
- Se conformer, le cas échéant, à certaines conditions particulières d'utilisation de la subvention.

Le fait d'encaisser le chèque d'une aide financière constitue pour l'organisme un engagement à réaliser le projet et les activités visées par la subvention et à respecter les conditions s'y rattachant.

La ville de Sainte-Adèle se réserve le droit de redistribuer, de retenir ou de suspendre les paiements de l'aide au fonctionnement d'un organisme qui cesse ses activités, qui est incapable de réaliser les activités prévues, qui apporte des changements importants à sa gouvernance ou à sa direction artistique, sans en prévenir le Comité culturel, ou qui présente une situation financière déficitaire. Dans ce dernier cas, la ville de Sainte-Adèle peut exiger un plan de redressement. L'organisme qui reçoit une aide au projet qui est incapable, pour une raison quelconque, de réaliser durant le cours de l'exercice prévu le projet pour lequel il a reçu une subvention, doit en aviser le Comité culturel immédiatement. Il pourrait être tenu, selon le cas, de rembourser en partie ou en totalité le montant accordé.

ÉVALUATION DES PROJETS

PROCÉDURE DE DÉPÔT ET DE PRÉSENTATION DES PROJETS

1. Le promoteur fait parvenir son document de projet, au **maximum le 5 avril 2019**, au Service des loisirs de la ville de Sainte-Adèle qui avisera le Comité culturel du dépôt d'un projet. Dans le cas d'un plan d'affaires, le promoteur doit déposer un résumé.
2. Le promoteur est invité à présenter son projet au Comité culturel. Les membres du Comité reçoivent une copie des documents au minimum une semaine avant la rencontre.

3. Le Comité culturel procède à l'analyse du projet et transmet ses recommandations au conseil municipal. Dans le cas de projet d'envergure, le promoteur pourrait être invité à présenter son projet au conseil municipal.
4. Lorsque que l'analyse du projet requiert une évaluation de la qualité artistique du projet, le Comité culturel peut s'adjoindre de l'expertise d'un jury d'expert pour faire cette évaluation.
5. Au besoin, pour fins d'analyse, le Comité peut avoir recours à des consultations auprès d'organismes concernés par les mêmes demandes de subvention ou auprès d'experts.
6. Le délai maximum de réponse est de soixante (60) jours.
7. Le promoteur doit déposer au Comité culturel une reddition de comptes faisant état des résultats et des retombées obtenus. Lorsque le projet reçoit une aide financière de la ville de Sainte-Adèle, un solde de 10% sera retenu et remis au promoteur sur réception d'un rapport d'activités complet.

DOCUMENT DE PRÉSENTATION DES PROJETS

Le promoteur doit compléter le formulaire de demande d'aide financière et joindre les documents contenant les informations suivantes :

1. FORMULAIRE DE DEMANDE D'AIDE FINANCIÈRE

Ce formulaire est disponible en ligne (<http://ville.sainte-adele.qc.ca/upload/documents/Formulaire-Aide-financiere-Culture-2019-Dynamique.pdf>)

2. PRÉSENTATION DU PROMOTEUR

Un bref CV du promoteur, de ses réalisations et de son expertise. Une présentation des partenaires potentiels et actuels du projet.

3. PRÉSENTATION DU PROJET

Une description du projet, incluant une mise en contexte, les objectifs visés, les clientèles visées, les activités prévues, l'échéancier de réalisation et le devis estimatif des coûts, incluant les différentes sources de revenus.

4. ÉVALUATION DU PROJET

La justification d'une aide de la ville de Sainte-Adèle ainsi qu'une description des résultats attendus et des outils d'évaluation du projet et de ses retombées.

CRITÈRES D'ANALYSE DES PROJETS

1. La capacité du promoteur à mener à bien son projet : évaluation au mérite de son expertise et de ses réalisations, le réalisme des prévisions budgétaires et de l'échéancier – 30%.
2. La pertinence du projet en fonction des objectifs, la cohérence du projet avec la politique culturelle et sa contribution à la mise en œuvre du plan d'action de la politique culturelle, son caractère novateur, sa capacité à intéresser la population adéloise et son potentiel de développement, la qualité du projet et sa valeur artistique, son caractère structurant et l'impact de ses retombées pour Sainte-Adèle – 50%.

3. Le réalisme budgétaire, sa capacité à atteindre l'équilibre financier, la participation d'autres partenaires – 20%.

PROCÉDURES ET CRITÈRES D'ANALYSE

Le Comité culturel de la Ville de Sainte-Adèle analyse les demandes et fait ses recommandations au Conseil municipal qui confirme les subventions accordées. Les formulaires, critères et procédures sont disponibles au Service des loisirs de la Ville de Sainte-Adèle. Les demandes doivent parvenir **avant le 5 avril 2019** à l'adresse suivante :

Comité culturel de la Ville de Sainte-Adèle
Service des loisirs
1381, boulevard de Sainte-Adèle, Sainte-Adèle (Québec), J8B 1A3

Par courriel à l'adresse suivante : jchampagne@ville.sainte-adele.qc.ca

Renseignements : 450-229-2921, poste 7244