



## RÈGLEMENT 1244

décrétant l'identification de Claude-Henri Grignon  
comme personnage historique

---

Séance ordinaire du conseil municipal, tenue publiquement le 15 mai 2017 à 20h, dans la salle du conseil municipal située au 1386, rue Dumouchel, Sainte-Adèle, lieu ordinaire des séances à laquelle étaient présents mesdames et messieurs les conseillers

Nadine Brière	District 1
Roch Bédard	District 2
Gilles Legault	District 3
John Butler	District 4
Robert Lagacé	District 5
Diane de Passillé	District 6

Sous la présidence de monsieur le maire Robert Milot.

Tous membres du conseil et en formant le quorum.

ATTENDU QU'il y a lieu de reconnaître la contribution significative d'un personnage historique décédé en lui attribuant le statut d'identification, en conformité aux articles 121 à 126 de la *Loi sur le patrimoine culturel*;

ATTENDU QIE la recommandation favorable du comité du patrimoine a été formulée en faveur de cette nomination, dès la rencontre du 9 décembre 2016;

ATTENDU QU'un avis a été publié le 5 avril 2017 dans Accès / Le journal des Pays-d'en-Haut afin que toutes personnes qui le souhaitent puissent faire leurs représentations au sujet du projet d'identification lors de la séance du comité du patrimoine tenue le 28 avril 2017;

ATTENDU QU'une copie du règlement a été remise aux membres du conseil municipal plus de 2 jours ouvrables avant la présente séance;

ATTENDU QUE tous les membres du conseil présents déclarent avoir lu ledit règlement et renoncent à sa lecture, conformément à l'article 356 de la *Loi sur les cités et villes*;

ATTENDU QU'un avis de motion du présent règlement a été donné lors de la séance ordinaire du 20 mars 2017 par madame la conseillère, Diane de Passillé ;

**LE CONSEIL MUNICIPAL décrète qu'il soit statué et ordonné par le présent règlement ce qui suit :**

### **Article 1 Identification**

Le personnage historique à être identifié est :

Claude-Henri Grignon (1894-1976) – Romancier, journaliste, critique littéraire, pamphlétaire, maire du village de Sainte-Adèle

### **Article 2 Motifs**

Les motifs de l'identification sont les suivants :

Claude-Henri Grignon (1894-1976) – écrivain natif de Sainte-Adèle surtout connu pour le roman « *Un homme et son péché* » (1933) dont la trame narrative se déroule à Sainte-Adèle. Ce roman lui aura valu le prestigieux prix David en 1935. Il en a fait une adaptation pour la télévision de Radio-Canada, laquelle sera diffusée entre 1956 et 1970 (*Les belles histoires des pays d'en haut*). Il aura publié une grande quantité de textes et d'articles dans plusieurs revues et bulletins, dont plusieurs critiques et essais sous le pseudonyme de « Valdombre ». Il a été maire de Sainte-Adèle de 1941 à 1951.

Le tout est plus amplement expliqué à l'annexe 1.

**Article 3    Entrée en vigueur**

Avis de motion	20 mars 2017
Adoption	15 mai 2017
Entrée en vigueur	24 mai 2017

Signé à Sainte-Adèle, ce 25<sup>e</sup> jour du mois de mai de l'an 2017.

(s) Robert Milot

(s) Simon Filiatreault

\_\_\_\_\_  
Robert Milot  
Maire

\_\_\_\_\_  
Simon Filiatreault  
Greffier et directeur des Services juridiques

\*\*\*\*\*

**CERTIFICAT D'APPROBATION**

**RÈGLEMENT NUMÉRO 1244**

En vertu de l'article 357 de la *Loi sur les cités et villes* :

Règlement numéro 1244 décrétant l'identification de Claude-Henri Grignon comme personnage historique.

Par le conseil	15 mai 2017
----------------	-------------

(s) Robert Milot

(s) Simon Filiatreault

\_\_\_\_\_  
Robert Milot  
Maire

\_\_\_\_\_  
Simon Filiatreault  
Greffier et directeur des Services juridiques

## ANNEXE 1 – fiche descriptive



Source de la photo : BANQ – Collection du Centre d'archives de Québec, documents iconographiques P1000 S4 - D83, PG56-2

### Grignon, Claude-Henri

**Type :** Personne (Homme)

**Autre(s) nom (s) :**

- Valdombre
- Grignon, Eugène-Henri

**Date :**

1894-07-08 – 1976-04-03

**Occupation :**

- Romancier
- Journaliste
- Critique littéraire
- Pamphlétaire
- Publiciste
- Maire du village de Sainte-Adèle

**Biographie :**

Claude-Henri Grignon est né sous le nom d'Eugène-Henri Grignon le 8 juillet 1894 à Sainte-Adèle. Fils d'Eugénie Baker et de Wilfrid Grignon, médecin, il étudie d'abord à l'école du village pour continuer ses études pendant deux ans au Collège Saint-Laurent. Il est confié aux soins de son père et de professeurs privés qui lui enseignent à son domicile de Sainte-Adèle. Autodidacte de nature, il est rapidement passionné par la littérature française et plusieurs écrivains du 19<sup>e</sup> siècle retiennent son attention, tels que Barbey d'Aurevilly, Charles Péguy et Léon Bloy. Ce dernier a une influence majeure sur l'œuvre de Grignon.

Il entreprend une brève carrière d'agent de douane à Montréal, où il s'établit en 1916 après son mariage. À cette période, il se tourne vers l'écriture et le journalisme en écrivant pour le journal *l'Avenir du Nord* de Saint-Jérôme sous le pseudonyme de « Claude Bâcle », dont il conserve le prénom. Membre de l'École littéraire de Montréal dès 1920, mouvement d'homme de lettres associé au modernisme de la littérature canadienne-française, il collabore en 1921 au journal créé par Olivier Asselin, le *Nationaliste*.

Les années 1920 et 1930 sont les fastes pour sa création littéraire alors qu'il rédige et publie ses cinq romans : *Les Vivants et les autres* (1922), *Le secret de Lindbergh* (1928), *Un homme et son péché* (1933), *Ombres et clameurs : regards sur la littérature canadienne* (1933) et *Le Déserteur et autres récits de la terre* (1934). En plus de ses activités principales de romancier, il publie une grande quantité d'articles dans plusieurs journaux et revues, tels que *La Minerve* (1922), *Le Matin* (1923), *Le Canada* (1931), *La Revue populaire* (1931-1934) et *Le Bulletin des agriculteurs* (1941-1970). C'est durant cette période qu'il est consacré

comme écrivain. En 1935, le prix David pour *Un homme et son péché*, ce prix étant remis pour les écrivains ou chercheurs qui ont soumis les meilleures œuvres littéraires au concours de la province du Québec.

Il revient s'installer définitivement à Sainte-Adèle en 1936. Dès cette année, il prend la plume pour écrire les pamphlets de « Valdombre », textes qu'il continue de publier régulièrement jusqu'en 1943. Dans ces textes, il prend une position « virulente » vis-à-vis de certains politiciens, journalistes, écrivains autant du Canada français que de la France. D'ailleurs, il est un observateur acerbe des mœurs et mesures politiques canadiennes. Il acquiert donc, dès cette époque, une solide réputation d'essayiste et d'auteur polémiste.

Entre 1938 et 1972, il écrit, produit et réalise une quantité importante d'adaptation de son roman *Un homme et son péché*, soit pour la radio ou pour la télévision. La série « *Les Belles histoires des pays d'en haut* » est diffusée entre 1956 et 1970 sur les ondes de Radio-Canada et ensuite sur CKVL à Montréal et connaît un vif succès auprès d'un large public. Ce roman sera également repris au cinéma, au théâtre et en bande dessinée. Le village de Séraphin, site d'interprétation historique consacré à la reconstitution des personnages et des lieux de l'œuvre de Grignon, est inauguré à Sainte-Adèle en 1967. Il sera ouvert au public jusqu'en 1997.

La production littéraire de Claude-Henri Grignon est phénoménale : près de 29 000 pages de scénarios, 1264 pages des *Contes de la montagne du Père Bougonneux* publiées dans *Le bulletin des agriculteurs*, sans compter toutes les versions des romans, des articles de journaux et revues ainsi que les pamphlets. Le fonds d'archives de Claude-Henri Grignon a été acquis par la Bibliothèque nationale du Québec en 1977.

En plus de son travail de romancier et de journaliste, il est maire du village de Sainte-Adèle entre 1941 et 1951. Pendant cette période, le Village se développe par avec l'apport d'eau potable par l'installation d'une conduite majeure à partir du réservoir du Lac Matley. Le corps de police du village est également créé à cette époque par un règlement en 1947.

Outre le prix David, distinction obtenue à l'aube de sa quarantaine, il devient membre de la Société royale du Canada en 1962 et il est admis Officier de l'Ordre du Canada le 27 juin 1969.

Il meurt à Sainte-Adèle le 3 avril 1976.

Il est inhumé dans le Cimetière de la rue Dumouchel.

#### **Références (archives, ouvrages et revues) :**

Bertrand, Luc, Claude-Henri Grignon, *Le lion du Nord*, Lidec inc., 2007, 60p.

Bertrand, Luc, Claude-Henri Grignon, Éditions FM. 1989, 194p.

Bulletin de la société d'histoire de la Rivière-du-Nord – automne 2016, no 38.

Grignon Pierre, préface au *Séraphin illustré* de Claude-Henri Grignon et Albert Chartier (illustrateur), *Les 400 coups*, 2010, 264p.

Procès-verbaux et autres documents, archives de la Ville de Sainte-Adèle.

Répertoire numérique du fonds Claude-Henri Grignon, France Ouellet (Service des collections spéciales) – Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, 1985, 147p.

#### **Références (liens internet) :**

Encyclopédie de l'agora : [http://agora.qc.ca/dossiers/Claude-Henri\\_Grignon](http://agora.qc.ca/dossiers/Claude-Henri_Grignon) (consulté le 20 avril 2017)

Encyclopédie canadienne : <http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/article/claude-henri-grignon/> (consulté le 20 avril 2017)

Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française : <http://www.ameriquefrancaise.org/fr/> (consulté le 20 avril 2017)

Wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude-Henri\\_Grignon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude-Henri_Grignon) (consulté le 20 avril 2017);